

adphox

バイノーラルマイク・イヤホン

BME-200





希望小売価格 21,000 円  
(本体価格 20,000 円)

## バイノーラルマイク・イヤホン BME - 200

# 聞いた音そのままに

バイノーラルマイク・イヤホン BME-200 とビデオカメラ、MD レコーダ、IC レコーダなどで臨場感あふれる録音ができます

長時間使用しても疲れな、装着感のいい高品位の音のイヤホンと、高感度、広帯域のマイクロホンを一体化しました。イヤホンを装着するとマイクロホンも同時に耳に位置し、臨場感あふれるバイノーラル録音<sup>(注)</sup>を可能にします。

### ジャズ喫茶で味わうコーヒー (Surround Sound 雰囲気まで独り占め)

音楽だけではなく会場の雰囲気をリアルに再現します。リビングはジャズ喫茶。お気に入りのセッションがいつも目の前です。その他、コンサート、リサイタル、合唱等の発表会で活躍します。

### インタビュー相手が目の前に

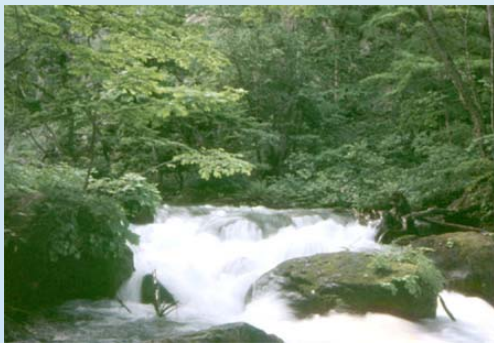
(Sound Shooting ねらった音は逃さない)

発言者の位置が明瞭となるため、後で聞いてもインタビュー相手が目の前にいます。会議、座談会の録音、講演会等の音声、テープ起こしに最適です。マイクをおく場所がいらないので、声とメモを同時にとりながらのインタビューもできます。



### 思い出の音に包まれる (Soundscape 音で描く情景)

ビデオカメラと一緒にお使い下さい。運動会の声援、海外旅行の街角の音、映像だけでは表せない思い出がよみがえります。鳥の鳴き声、川のせせらぎ、砂浜に打ち寄せる波の音、もちろん音だけでも十分楽しめます。付属のウィンドスクリーンが効果を発揮します。



<実感するためには BME-200 をはじめとする高性能のイヤホンまたはヘッドホンを使ってお聞き下さい>

(注)バイノーラル録音・・・人の耳の位置にマイクロホンを付けて録音することにより、耳介による指向性、左右の耳で感じる音の時間差とレベル差、頭による音の回折、肩による反射等により、実際に聞くのに近い自然な音声が録音できる方法です。プロは耳の位置にマイクロホンを付けた頭の形をした装置(ダミーヘッド)を使って録音します。

### BME - 200 の主な特性

#### マイクロホン

エレクトレットコンデンサー型無指向性  
インピーダンス 1.6k  
感度 36.5dB  
最大入力音圧レベル 105dB S.P.L  
周波数特性 30 ~ 20,000Hz  
電源 プラグインパワー (1.3 ~ 10V)

#### イヤホン

密閉型ダイナミック インナーイヤー  
使用ユニット径 13.5mm  
インピーダンス 19  
音圧感度 112dB/mW  
最大入力 50mW  
周波数特性 100 ~ 10,000Hz

#### プラグ

マイクロホン、イヤホンともに  
金メッキステレオミニプラグ

#### 付属品

イヤーパード(L,M,S 各1組)  
ウィンドスクリーン  
本革キャリングポーチ



このカタログは 2006 年 6 月現在のものです。製品の外觀・仕様は予告なく変更することがあります。

販売代理店

アドフォクス株式会社

193-0036 東京都青梅市河辺町 10-6-1 トミタワー7F

TEL:0428-24-6042 FAX:0428-24-6069

URL <http://www.adphox.co.jp>

E-mail [adphox@aaa.email.ne.jp](mailto:adphox@aaa.email.ne.jp)